



## Son histoire

Au **XV<sup>ème</sup> siècle** les guerres avaient anéanti l'église primitive rendant nécessaire la construction entre **1502 et 1616** de cette église Saint-Pierre.

En **1940** les ravages de la guerre ont entraîné une restauration qui a duré 20 ans. Telle que nous la voyons, elle est dans l'état où elle a été rendue au culte en **1963**. Nous sommes sur l'emplacement de l'ancien cimetière.

À remarquer, encastrée dans le mur extérieur de l'abside à la hauteur du chœur, une plaque funéraire rappelant la sépulture d'un ancien prêtre de la paroisse.

Une chapelle, construite au **XIX<sup>ème</sup> siècle** abrite sépultures des châtelains de Vendevre.

Le clocher porche fait la liaison avec la période Renaissance.

A droite de celui-ci, nous pouvons admirer une très belle **Piéta**, remarquable exemple de la statuaire champenoise de la fin du **XV<sup>ème</sup> siècle**.



# L'ÉGLISE SAINT-PIERRE



## Le monument aux morts

Pendant la période qui suit la première guerre mondiale, la «Sainterie» fabrique aussi des plaques commémoratives que l'on retrouve dans de nombreuses églises. La France se couvre de monuments aux morts, au début des années **1920**. En **1921**, un concours est organisé à Vendevre pour exécuter celui-ci.

C'est le projet des architectes HUGOT et ROGER à Troyes qui est retenu. **Florentin MEFFROY** a commencé sa carrière de sculpteur à la «Sainterie» et a réalisé le modèle en plâtre de la statue qui orne le monument et obtenu le 1<sup>er</sup> prix.

Elle représente «La France au Rhin», qui été coulée en bronze par la fonderie GODARD à Paris.

Ce monument a été inauguré le **24 septembre 1922** sur la place de la mairie avant d'être transféré à l'emplacement de l'ancien cimetière en **1990**.

**74** noms de soldats vendeuvrois Morts pour la France y sont honorés.



(1854-1927)

*F. Meffroy,  
Statuaire à Vendevre,  
J. Hugot & R. Roger,  
Architectes à Troyes.*

English Version



Version enfants



Savez-vous qui a conçu les vitraux de l'église de Vendevre?



## Les curiosités

L'église abrite de très belles oeuvres, entre autres: des tableaux et des sculptures du **XVI<sup>ème</sup> siècle** dont un haut relief remarquable représentant Saint-Hubert, restauré pour l'exposition «*Le Beau XVI<sup>ème</sup>*» à Troyes en 2009 et une chaire provenant de l'abbaye de Clairvaux ainsi qu'un magnifique autel de **1649** attribué à François GIRARDON.

La touche résolument moderne a été apportée par **Max INGRAND** et ses magnifiques vitraux. Une dizaine de statues de la Manufacture d'art chrétien, dite la «Sainterie» de Vendevre, orne l'église, dont certaines ont été offertes par la famille NICOT, qui a repris l'entreprise en 1890 et l'a exploitée jusqu'en 1962.



(1908-1969)

## Max INGRAND

Élève de Jacques GRUBER, il est reconnu rapidement comme un maître verrier et un décorateur de talent. Après avoir conçu des vitraux pour les cathédrales de Rouen, Strasbourg, Tours, Beauvais ou Sao Paulo, il s'est intéressé à notre église. Un ensemble unique d'une dizaine de baies dont un oculus, rappelant la légende locale du Valsuzenay, peut y être admiré.