

LES CÉLÉBRITÉS VENDEUVROISES



Ils sont célèbres,
des écoles ou des rues
portent leur nom,
les connaissez vous?



(1503-1550)

POÈTE
NÉ À VENDEUVRE-SUR-BARSE

Nicolas BOURBON

Il fut notamment l'ami de François Rabelais et celui du peintre-graveur allemand Hans Holbein à qui il vouait une grande admiration et qui dessina son portrait (ci-contre).

L'un de ses premiers poèmes «*Ferraria*» (la forge) se rapporte à ses origines et à sa ville de Vendevre, connue dès le XV^{ème} siècle pour ses forges et la fabrication de bombardes (canons primitifs). Son poème est aujourd'hui une référence incontournable pour qui veut se représenter le fonctionnement d'une forge à cette époque. Il fait paraître ses premières poésies en 1529, il enchaîne en 1533 avec la première édition des «*Nugae*» (Bagatelles) qui attirent sur lui les foudres des autorités religieuses (il s'y montre favorable à la Réforme). C'en est assez pour qu'il soit jeté en prison. Il ne sera libéré qu'au début de l'année 1535 par le roi François 1^{er}. Il passe alors en Angleterre et bénéficie de la protection d'Anne BOLEYN (seconde épouse d'Henri VIII). De retour en France en 1536, il s'installe à Lyon où il fréquente le groupe de poètes et d'humanistes initialement réunis autour d'Etienne DOLET et connu sous le nom d'École lyonnaise.



(1816-1875)

Joseph Théophile BOUTIOT

Fils de modestes cultivateurs, il quitte définitivement l'école à 12 ans. Vers 1840, il abandonne l'agriculture, il devient commis greffier au tribunal de Troyes et s'intéresse à la géologie, l'archéologie, la géographie et l'histoire. Membre de la Société géologique de France, il devient membre résident de la Société académique de l'Aube en 1852 puis président en 1872. Ses très nombreux écrits font de lui un historien reconnu de Troyes et de la Champagne méridionale. Dans ses recherches, il n'a pas oublié sa commune natale. En témoignent en particulier: *Essai géologique sur les sources de la Barse (1848)* et *Le Valsurzeneth (1848)*, *Notice historique sur Vendevre et ses environs (1859-1860)*, *Notice biographique sur Monsieur le baron Pavée de Vendevre (1873)*. Ce bâtiment porte son nom.

Des sculpteurs de talent...

Étant donné l'importance à Vendevre-sur-Barse de la «*Sainterie*», fondée par Léon MOYNET, il n'est pas surprenant de retrouver des sculpteurs parmi les personnages les plus marquants de la ville



(1854-1932)

Auguste Edmé SUCHETET

Alors que son père, maçon, travaille à l'extension des bâtiments de la «*Sainterie*», Léon MOYNET remarque l'habileté du jeune homme et l'engage comme apprenti sculpteur. Quelques années plus tard, convaincu de son talent, il l'encourage à suivre l'enseignement de l'école des Beaux-arts de Lyon. En 1878, il décroche une mention honorable au prix du Salon des artistes français. Il accède au prix de Rome en 1880 et débute au Salon des artistes avec «*Biblis changée en source*» ce qui lui permet d'obtenir une bourse de voyage de trois ans. Il nous laisse de nombreuses œuvres dont *Le Rapt (1907)* situé place de la Libération à Troyes.



(1872-1912)

Ernest LEGRAND

Né à Lesmont, il a commencé par l'école de dessin de Troyes, avant d'être orienté à Vendevre pour y suivre les cours de dessin et de sculpture dans l'atelier de Léon MOYNET. Sculpteur talentueux, il poursuit sa formation auprès d'Alfred BOUCHER (maître de Camille CLAUDEL). Il fit une carrière brillante et reçut le prestigieux premier grand prix de Rome de sculpture. Malgré sa courte vie, il laisse une création très prolifique dont 10 œuvres au musée Saint Loup de Troyes où s'exprime la sensibilité et la délicatesse d'un grand artiste.



English Version



Version enfants

